

CONGRESS PROGRAM PREVIEW | AVANCE DEL PROGRAMA DEL CONGRESO

Last update: October 16, 2019 | Última actualización: 16 de octubre 2019

MONDAY, DECEMBER 2nd - LUNES, 2 DICIEMBRE	
8:30-9:00	Accreditations / Acreditaciones Hotel Puerta de Toledo
9:00-9:40	CONGRESS OPENING / APERTURA DEL CONGRESO Hotel Puerta de Toledo
9:40-11:10	PLENARY SESSIONS / SESIONES PLENARIAS
9:40-10:10	Javier Echeverría, PhD. Innology Lab Network, (Spain) <i>Los disvalores del transhumanismo. Por la libertad de las tecnopersonas.</i> (Plenary session in Spanish / Sesión plenaria en español)
10:10-10:40	José Luis González Quirós, PhD, Universidad Rey Juan Carlos, (Spain) <i>¿Tomarán decisiones las máquinas? ¿Serán infalibles los transhumanos?</i> (Plenary session in Spanish / Sesión plenaria en español)
10:40-11:10	Sara Lumbreras, PhD, Universidad Pontificia Comillas, (Spain) <i>Three Key Concepts to Understand Transhumanism.</i> (Plenary session in English / Sesión plenaria en inglés)
11:10-11:30	CHANGE TO CORRALA BUILDING / CAMBIO AL EDIFICIO DE LA CORRALA
11:30-12:10	POSTERS + COFFEE BREAK / PÓSTERS + PAUSA CAFÉ
	Cadets' Motivation in Education and Satisfaction with the Military Occupational Choice. Azaliya Zinatullina, Valentina Ekimova, Aleksey Kokurin, Vladislav Petrov, Elena Luchnikova, Moscow State University (Russian Federation). <i>Stream: Humanities and Education.</i>
	La catedra de la paz como propuesta pedagógica y herramienta humanizadora para afrontar el posconflicto armado y la diversidad en las aulas de Colombia. Alvaro Sanchez Romero, John Edison Archila Valderrama, Universidad Nacional (Colombia). <i>Sección: Humanidades y educación.</i>
12:10-13:30	COMMUNICATIONS SESSION 1 / SESIÓN DE COMUNICACIONES 1
ROOM SALA 1	Social Transformation and Identity.
	The Position of French in Current Algeria: Is Algerian French in the Making? Zohra Labeled, Ecole Normale Supérieure d'Oran (Algeria). <i>Stream: Social Humanities.</i>
	Transformation from Social Unity to a Quest for the Self: "Only Connect" in Forster's Howards End and Smith's On Beauty. Tarik Ziyad Gulcu, Ankara University (Turkey). <i>Stream: Literature.</i>

ROOM SALA 2	Desarrollo personal y profesional.
	Formação profissional: o Coordenador pedagógico entre a articulação a prática docente e formação dos professores. Lívia Gonçalves Oliveira, Universidade de Brasília (Brazil). <i>Sección: Humanidades y educación.</i>
	Aplicación del método experiencial de Kolb para la adquisición de competencias profesionales en el Grado de Educación infantil. Noelia Martinez Hervás, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir (Spain). <i>Sección: Humanidades y educación.</i>
	Nueva visión de la Formación Permanente en la UNA. Katia Silvia Mauricio, Universidad Nacional (Costa Rica). <i>Sección: Humanidades y educación.</i>
	Os impactos da tecnologia e da psicologia da educação no trabalho de pedagogos da Equipe Especializada de Apoio à Aprendizagem da Secretaria de Educação do Distrito Federal/Brasil. Erika Rodrigues De Freitas, Otília Maria Alves Da Nóbrega Alberto Dantas, Universidade de Brasília (Brazil). <i>Sección: Humanidades y educación.</i>
ROOM SALA 3	Historia, política y valores en la literatura.
	A história do Brasil nas páginas de Leite Derramado, de Chico Buarque. Elizabete Barros de Sousa Lima, Universidade de Brasília (Brazil). <i>Sección: Literatura.</i>
	A violência contra a mulher no conto “o homem do vale”, de Marcela Serrano. Aline Teixeira da Silva Lima, Universidade de Brasília (Brazil). <i>Sección: Literatura.</i>
13:30-15:00	Comida / Lunch
15:00-16:40	COMMUNICATIONS SESSION 2 / SESIÓN DE COMUNICACIONES 2
ROOM SALA 1	Humanities and Education.
	The Importance of Axiological Aspects of Foreign Language Teaching in the Eyes of Future Teachers. Vladimir Legac, University of Zagreb (Croatia). <i>Stream: Humanities and Education.</i>
	Critical Thinking and Interculturality: A discourse analysis of artistic representations. Luís Fernando Pacheco Pérez, Universidad del Quindío (Colombia). <i>Stream: Humanities and Education.</i>
ROOM SALA 2	Políticas públicas y participación ciudadana.
	La ciudadanía como herramienta de expansión de los Derechos humanos de los Jóvenes. Ana Eugenia Gaspar Portillo, Ricardo Pérez Mora, Universidad de Guadalajara (Mexico). <i>Sección: Humanidades sociales.</i>
	Redes sociales digitales, interacciones de activistas universitarios. Luz María Garay Cruz, Universidad Pedagógica Nacional (Mexico). <i>Sección: Humanidades sociales.</i>

	<p>Nosotros y los otros. El poder de las élites simbólicas en el marco del aniversario de la fundación española de la ciudad de Arequipa.</p> <p>Aleixandre Brian Duche Pérez, Universidad Católica de Santa María, Carlos Arturo Caballero Medina, Universidad Continental (Peru).</p> <p><i>Sección: Humanidades sociales.</i></p>
	<p>Participación ciudadana y el "Verde Social". Casos de Lima, Perú.</p> <p>Waltraud Muellauer Seichte, Universidad Nacional de Educación a Distancia (Spain).</p> <p><i>Sección: Humanidades sociales.</i></p>
	<p>La identidad social como motor del Turismo Cultural: ruta patrimonial vs ruta turística.</p> <p>María-Teresa Riquelme-Quiñonero, Universidad de Alicante (Spain).</p> <p><i>Sección: Humanidades sociales.</i></p>
ROOM SALA 3	Historia y geografía.
	<p>Historiografía Puertorriqueña Contemporánea: una revisión crítica y una nueva propuesta teorica.</p> <p>Hector Rafael Castrillon Costa, Universidad de Texas (USA).</p> <p><i>Sección: Pensamiento e historia.</i></p>
	<p>En busca de la isla de las especias. Perspectivas desde el cómic de la 1ª circunnavegación al mundo.</p> <p>Jacobo Hernando Morejón, Universidad de Málaga (Spain).</p> <p><i>Sección: Pensamiento e historia.</i></p>
16:40-17:00	Pausa café /Coffee Break
17:00-18:40	COMMUNICATIONS SESSION 3 / SESIÓN DE COMUNICACIONES 3
ROOM SALA 1	Interdisciplinary Session.
	<p>Impact of Human Activities on the Environment, Importance of Amphibians and Amphibian Decline in the County of Međimurje.</p> <p>Darinka Kiš-Novak, University of Zagreb (Croatia).</p> <p><i>Stream: Humanities, Science and Technology.</i></p>
ROOM SALA 2	Concepto de felicidad y violencia en la educación.
	<p>El papel de la felicidad en el desarrollo académico de estudiantes universitarios de un sistema de educación en línea.</p> <p>David Javier Enríquez-Negrete, Leticia Báez-Pérez, Blanca Delia Arias-García, Ricardo Sánchez-Medina, Mabel Goretty Chala-Trujillo, Universidad Nacional Autónoma de México (Mexico).</p> <p><i>Sección: Humanidades y educación.</i></p>
	<p>Contribución de la felicidad en el ejercicio docente mediado por tecnologías: análisis cualitativo de las experiencias de profesores universitarios de un sistema educativo en línea.</p> <p>David Javier Enríquez-Negrete, Leticia Báez-Pérez, Ricardo Sánchez-Medina, Blanca Delia Arias-García, Jhon Fredy Bustos Ruiz, Tatiana Martinez-Santis, Universidad Nacional Autónoma de México (Mexico).</p> <p><i>Sección: Humanidades y educación.</i></p>
	<p>Aprendizaje de la violencia en la formación escolar.</p> <p>Juan Manuel Herrera, Jessica Herrera Martell, Maria Luisa Victoria Vázquez, Universidad Autónoma Metropolitana (Mexico).</p> <p><i>Sección: Humanidades y educación.</i></p>

El poder en el contexto escolar.

Jessica Herrera Martell, Viridiana Martinez Mata, Juan Manuel Herrera Caballero,
Universidad Autónoma Metropolitana (Mexico).

Sección: Humanidades y educación.

THURSDAY, 3rd DECEMBER – MARTES, 3 DE DICIEMBRE	
8:45-9:00	Accreditations / Acreditaciones Hotel Puerta de Toledo
9:00-9:10	Introduction / Introducción
9:10-10:10	PLENARY SESSIONS / SESIONES PLENARIAS Hotel Puerta de Toledo
9:30-10:00	Ignacio Quintanilla, PhD. Universidad Complutense de Madrid, (Spain) <i>Educarnos en el transhumanismo: ideas, principios y valores para nuevas formas de civilización y de barbarie.</i> (Plenary session in Spanish / Sesión plenaria en español)
10:00-10:30	Karim Gherab Martín, PhD. Universidad Rey Juan Carlos, (Spain) <i>Transhumanism, Artificial Intelligence, Free Will.</i> (Plenary session in English / Sesión plenaria en inglés)
10:10-10:30	CHANGE TO CORRALA BUILDING / CAMBIO AL EDIFICIO DE LA CORRALA
10:30-11:10	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ
11:10-12:50	COMMUNICATIONS SESSION 4 / SESIÓN DE COMUNICACIONES 4
ROOM SALA 1	Axiological reflections on transhumanism.
	New diseases for transhumanism: the cases of aging and death. Jessica Lombard, Università Degli Studi del Piemonte Orientale (France). <i>Stream: Humanitie, Science and Technology.</i>
	Is transhumanism heading towards redefinition of human being or towards utopia? Rafal Zbigniew Szopa, Wroclaw University of Technology and Scienc (Poland). <i>Stream: Humanitie, Science and Technology.</i>
ROOM SALA 2	Literatura y simbolismo.
	Tânatos nasceu comigo: análises da poesia tanatográfica de Affonso Romano de Sant'Anna em sala de aula. Maxçuny Silva, SEEDF (Brazil). <i>Sección: Literatura.</i>
	El Anacronópete de Enrique Gaspar: la primera plasmación literaria de una máquina del tiempo. Laura Mercedes Martínez Peral, Universidad de Alicante (Spain). <i>Sección: Literatura.</i>
	Modernidad como metamorfosis: una propuesta crítica desde el sur. Adriana Rodriguez Barraza, Universidad Veracruzana (Mexico). <i>Sección: Literatura.</i>
	Sobrepoblación, poder y muerte en Iménez, de Luis Noriega. Frak Torres Vergel, Universidad del Magdalena (Colombia). <i>Sección: Literatura.</i>
	La lucha cervantina en Tristana y Marianela: la realidad y la imaginación. Mariacarmela Ucciardello, Universidad Autónoma De Madrid (Spain / Italy). <i>Sección: Literatura.</i>

ROOM SALA 3	Museología. Arqueología. Historia del arte.
	La Prehistoria a través del Arte Rupestre levantino y del fondo patrimonial del MARQ. Ainoa Escribano-Miralles, Universidad de Murcia, Cristina Galvañ Mas, Sara Ferrero Punzano, IES La Foia, Gema Sala Pérez, Museo Arqueológico de Alicante (Spain). <i>Sección: Pensamiento e historia.</i>
	Una enciclopedia del Egipto Antiguo romanizado: el friso nilótico del mosaico de Neptuno ad Itálica. Eleonora Voltan, Universidad de Màlaga / Univeristà degli Studi di Padova (Spain / Italy). <i>Sección: Pensamiento e historia.</i>
	El método arqueológico en Michel Foucault como teoría política. Paula Aguadero Ruiz, Universidad de Navarra (Spain). <i>Sección: Pensamiento e historia.</i>
12:50-12:55	ROOM CHANGE / CAMBIO DE SALAS
12:55-13:25	HIGHLIGHTED COMMUNICATIONS / COMUNICACIONES DESTACADAS
ROOM SALA 1	Posthuman Passivity or Xeno-Agency? David John Roden, The Open University (UK). <i>Stream: Humanities, Science and Technology.</i>
ROOM SALA 2	Alternativas y limitaciones del transhumanismo: reflexiones en torno al activismo cibernético, Human+ y el moderno Prometeo. Gustavo Norberto Duperré, Universidad del Salvador y Dirección General de Cultura y Educación (Argentina). <i>Sección: Humanidades, Ciencia y Tecnología.</i>
13:25-15:00	Comida / Lunch
15:00-16:20	COMMUNICATIONS SESSION 5 / SESIÓN DE PONENCIAS 5
ROOM SALA 1	Reflexiones axiológicas sobre transhumanismo.
	Retos políticos globales del transhumanismo: la frontera entre lo humano y lo inhumano como problema político. Enver Joel Torregroza Lara, Universidad del Rosario (Colombia). <i>Sección: Humanidades, ciencia y tecnología.</i>
	El aprendizaje de idiomas en la era del transhumanismo: profesores youtubers. Daniel Pattier Bocos, Universidad Complutense de Madrid (Spain). <i>Sección: Humanidades y educación.</i>
ROOM SALA 2	Literatura, poesía e identidad.
	Renato em Russo: um cancionista em colisão consigo mesmo. Julliany Alves Mucury, UnB (Brazil). <i>Sección: Literatura.</i>
	"Meu Guri": Um Rosto Fúlgido entre identidades, vetores e mídias no projeto "A imagem do som de Chico Buarque". Kelly Fabíola Viana dos Santos, Universidade de Brasília (Brazil). <i>Sección: Literatura.</i>
	La poesía contemporánea, como creación mimética de la revolución digital. Marta Mitjans Puebla, Universidad Abat Oliba CEU (Spain). <i>Sección: Literatura.</i>

ROOM SALA 3	Artes plásticas. Simbolismo. Visualidades urbanas.
	Martyrs (Earth, Air, Fire, Water): reinterpretación de la noción de cuaternidad en la obra de Bill Viola. Guillermo Aguirre Martínez, Universidad de Deusto (Spain). <i>Sección: Pensamiento e historia.</i>
	Espacialidades urbanas y visualidad. A propósito del grafiti como transgresión semiótica. Richard Danta Tejera, Universidad Católica del Uruguay (Uruguay). <i>Sección: Pensamiento e historia.</i>
16:20-16:40	Pausa café /Coffee Break
16:40-18:20	COMMUNICATIONS SESSION 6 / SESIÓN DE COMUNICACIONES 6
ROOM SALA 1	Filosofía de la ciencia y la tecnología.
	La influencia de Samuel Butler en el evolucionismo de Lynn Margulis. Guillermo Alejandro Palacios Velasco, USAL (Spain). <i>Sección: Humanidades, ciencia y tecnología.</i>
ROOM SALA 2	Humanidades y educación.
	La enseñanza de la historia como un acto político. Crítica y superación de los programas de estudio de historia en educación básica. Xavier Rodríguez Ledesma, Universidad Pedagógica Nacional (México). <i>Sección: Humanidades y educación.</i>
18:20-18:40	Congress closing ceremony / Cierre del congreso